



Progetto Formativo  
per gli insegnanti della scuola primaria

## UNA PRIORITA' FORMATIVA: LA CONVIVENZA PACIFICA NELLA DIVERSITA'

### SUPPORTI ALLA PROGETTAZIONE

Strumenti per la progettazione e la programmazione interdisciplinare di unità didattiche di apprendimento (UDA) relative alla convivenza civile, alla democrazia e alla cittadinanza attiva.

#### Introduzione

Gli strumenti che offriamo come ipotesi di progettazione sono articolati in relazione alle seguenti indicazioni:

- Si elencano una serie di riferimenti educativi condivisi con le *Indicazioni Nazionali* a volte adattati e modificati, come le stesse raccomandano di fare, per meglio contestualizzarli in ambienti e contesti specifici.
- Questi riferimenti indicano una competenza cognitiva (evidenziata in rosso) considerata come attuazione di una capacità trasversale di larga applicabilità operativa, mediante le conoscenze e le abilità che il bambino possiede. Le conoscenze e le abilità, infatti, sono considerate come un tandem indivisibile, per indicare che ogni sapere, nell'attività di insegnamento, si rivela e si rileva soltanto come saper fare. Le competenze cognitive evidenziate rimandano al settore *Nodi Formativi* di [www.didatticaperprogetti.it](http://www.didatticaperprogetti.it). Essi si propongono come strumenti per un approccio metodologico in grado di sollecitare il pensiero riflessivo, utile alla relativizzazione dei nostri quadri concettuali, aprendoli alla interculturalità, alla relazione condivisa, alla diversità.
- I Nodi Formativi sono espressi da un verbo a significarne la componente pratica, operativa, e rimandano ai *Progetti Didattici* riportati nel ramo delle aree disciplinari (questi Progetti verranno ampliati e completati continuamente). I Nodi Formativi si collegano ciascuno ad altri e spesso ne generano di nuovi, nell'ambito di una struttura a rete utile per la programmazione collegiale.

- A partire dai Nodi Formativi si elencano una serie di Unità Didattiche di Apprendimento (UDA) che si aprono con una serie di obiettivi didattici di apprendimento (OSA) riferiti ai Nuovi programmi nazionali, considerandoli come la fonte da cui derivano le attività e gli argomenti di carattere interdisciplinare. L'elenco delle attività educative e didattiche consentono soluzioni organizzative e raccordi con le altre discipline, in un'ottica di progettazione e programmazione collegiale condivisa.
- Le Unità Didattiche si completano con un diretto riferimento operativo con i Progetti Didattici e con altri Nodi formativi.
- Le Unità didattiche sono particolarmente utili anche per lavorare con gli alunni diversamente abili.

### Riferimenti educativi condivisi

Estratto liberamente dalle Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola Primaria - Primo Ciclo di istruzione (6-14 anni).

#### AUTONOMIA E SOCIALIZZAZIONE

- ✓ **Riflettere** collettivamente sui concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
- ✓ **Indagare** le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- ✓ **Manifestare** il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme coerenti ai contesti e argomentate.
- ✓ **Mettere in atto** comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- ✓ **Interagire**, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- ✓ **Accettare**, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- ✓ **Suddividere** incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- ✓ **Realizzare** attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc.) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ **Cogliere** l'importanza e la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- ✓ **Analizzare** Regolamenti (di un gioco, d' Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.
- ✓ **Identificare** situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/ regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
- ✓ **Conoscere** gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.
- ✓ **Conoscere** le tradizioni locali più significative.

- ✓ **Analizzare** i bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.
- ✓ **Analizzare** gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.
- ✓ **Esplorare** gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.
- ✓ **Comprendere** l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.
- ✓ **Fare** un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.
- ✓ **Rispettare** le bellezze naturali ed artistiche.
- ✓ **Elaborare** semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.
- ✓ **Documentare** un progetto di collaborazione tra Istituzioni diverse che operano a difesa e a valorizzazione dell'ambiente (scuola, comune, associazioni, provincia, ...).
- ✓ **Individuare** un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione
- ✓ **Usare** in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento, ecc.
- ✓ **Praticare** forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.
- ✓ **Analizzare** e confrontare i vari comportamenti culturali relativi all'igiene della persona, in relazione al proprio ambiente di vita, come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.
- ✓ **Analizzare** la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà, ecc.) sulla salute.
- ✓ **Comprendere** che l'uomo si deve confrontare con i limiti della salute ed elaborarli, integrandoli nella propria personalità.
- ✓ **Elaborare** tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.
- ✓ **Comunicare** gli stati fisici personali (sintomi di benessere- malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.
- ✓ **Attivare** comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.
- ✓ **Assumere** comportamenti di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.
- ✓ **Conoscere** la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.
- ✓ **Conoscere** vari tipi alimentazione, la loro relazione con gli stili di vita e con la propria e altrui cultura.
- ✓ **Conoscere** la tradizione culinaria locale e l'alimentazione in culture diverse dalla propria.

- ✓ **Osservare** e **descrivere** il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.
- ✓ **Analizzare** e **confrontare** i vari comportamenti e abitudini alimentari.
- ✓ **Individuare** le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina.
- ✓ **Riflettere** sul proprio sé, sulle proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.
- ✓ **Conoscere** e **gestire** le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.
- ✓ **Conoscere** le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine e tra persone diverse.
- ✓ **Conoscere** diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia e nelle diverse culture.
- ✓ **Assumere** e **gestire** forme di espressione personale, socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.
- ✓ **Assumere** atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- ✓ **Assumere** e **gestire** modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche di diversità (sessuali, religiose, culturali).
- ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.
- ✓ **Comunicare** la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.
- ✓ **Esercitare** modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.
- ✓ **Esprimere** e **comunicare** verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.
- ✓ **Analizzare** situazione di gioco, di lavoro, di relax, in cui si esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

(le parole evidenziate in rosso rimandano ai Nodi formativi)

## Indicazioni operative

Unità Didattiche di Apprendimento organizzate su temi e argomenti interdisciplinari per una larga applicabilità educativa e formativa.

### AUTONOMIA E SOCIALIZZAZIONE

#### 1. L'AMBIENTE E GLI OGGETTI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Conoscere, interpretare ed utilizzare un ambiente mediante diversi strumenti culturali.
  - Sviluppare competenze analitico-riflessive nella gestione polifunzionale degli spazi e degli ambienti.
  - Conoscere gli oggetti che si usano a scuola e le loro funzioni in relazione alle diverse culture.
  - Leggere e scrivere in lingue diverse i nomi degli oggetti che si usano a scuola.
  - Conoscere gli oggetti presenti nelle abitazioni anche in relazione alle diverse culture.
  - Conoscere gli usi culturali degli strumenti e dei materiali utilizzati a scuola e a casa.
  - Sviluppare l'autonomia nelle proposte operative finalizzati a raggiungere una meta.
- **Attività**
  - Analisi collettiva di un ambiente specifico mediante il confronto con un altro già conosciuto – Descrizione verbale collettiva dell'aula e delle proprie abitazioni – Conoscenza, analisi e riflessioni collettive sui termini linguistici specifici riferiti a un ambiente e agli oggetti che si usano a scuola e a casa – Descrizione di oggetti e arredi di un ambiente mediante linguaggi diversi – Analisi e progettazione degli aspetti strutturali e funzionali di un ambiente – Descrizione topologica di un ambiente – Rappresentazione grafica di un ambiente – Rappresentazione simbolica di uno spazio - Rappresentazione grafica di un percorso – Analisi di diversi materiali e oggetti per individuarne le caratteristiche specifiche, gli usi culturali e per sperimentarne usi alternativi – Analizzare e classificare rispettando dei parametri – Esplorare i diversi ambienti della scuola.

- **Argomenti**

Il primo giorno di scuola – La mia aula – La mia scuola – La mia casa – Gli oggetti che si trovano nella mia casa – Il mio quartiere – Gli oggetti e i materiali che si utilizzano a scuola – La mappa della scuola

- **Nodi formativi di riferimento**

Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 1.1.18*

- *Progetto didattico n. 1.1.19*

- *Progetto didattico n. 4.2.1*

- *Progetto didattico n. 4.2.2*

- *Progetto didattico n. 4.2.3*

- .....

- .....

## 2. L'AMBIENTE E LE PERSONE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Favorire lo sviluppo delle competenze sociali.
  - Favorire la consapevolezza dei rapporti sociali.
  - Conoscere i componenti della famiglia.
  - Conoscere le principali relazioni di parentela.
  - Conoscere le strutture e l'organizzazione di diverse tipologie di famiglia
  - Ricostruire l'albero genealogico della propria famiglia e di famiglie diverse.
- **Attività**
  - Lo studio della propria famiglia – Lo studio di strutture familiari diverse – La descrizione dei rapporti di parentela all'interno della propria famiglia – La ricostruzione di strutture di parentela realizzata dall'analisi di un testo – La ricerca e l'organizzazione dei dati necessari per la ricostruzione dell'albero genealogico di famiglie diverse.
- **Argomenti**
  - La famiglia – I nonni – L'albero genealogico – Una famiglia diversa – Il gruppo parentale – L'interesse comune di un gruppo – La condivisione e l'organizzazione sociale di un gruppo.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 4.3.1*
  - *Progetto didattico n. 4.3.4.*
  - *Progetto didattico n. 4.3.5*
  - *Progetto didattico n. 4.3.6*
  - *Progetto didattico n. 4.3.7*
  - *Progetto didattico n. 4.3.8*
  - *Progetto didattico n. 4.3.9*
  - *Progetto didattico n. 4.3.10*
  - *Progetto didattico n. 4.3.11*
  - .....
  - .....

### 3. L'AMBIENTE, LE SITUAZIONI E GLI STRUMENTI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Sviluppare la capacità di gestire e di rapportarsi agli spazi e all'ambiente.
- Conoscere gli usi culturali dei materiali e degli strumenti utilizzati a scuola e in famiglia.
- Analizzare e classificare situazioni ed eventi in ambienti e contesti culturali diversi rispettando dei parametri e dei criteri condivisi.
- Conoscere situazioni e strumenti per rapportarsi all'ambiente.
- Riconoscere e descrivere ruoli diversi in un contesto.
- Riconoscere difficoltà e individuare soluzioni.

- **Attività**

- La descrizione di semplici azioni relative a contesti, ambienti, strumenti e situazioni – Analisi di ruoli e funzioni diverse – La valutazione di situazioni collettive in cui è necessario formulare giudizi e prendere decisioni – Il riconoscimento e la simulazione di ruoli diversi – Il riconoscimento della funzione degli strumenti e degli oggetti che si usano a scuola e a casa – L'analisi collettiva di situazioni ed eventi in contesti culturali diversi per individuarne regole e possibilità compositive.

- **Argomenti**

- Le azioni necessarie per prepararsi per andare a scuola, a casa, in ambienti e contesti sociali diversi – Esperienze di progettazione e di rappresentazione teatrale su temi e argomenti specifici – Il disegno come strumento interpretativo e rappresentativo di eventi, situazioni, problemi, ecc. E' possibile/non è possibile – I materiali e gli strumenti per scrivere, disegnare, leggere, mangiare, ecc. – Le regole della composizione di eventi ed esperienze simulate -

- **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 4.3.1.*
- *Progetto didattico n. 1.1.4*
- *Progetto didattico n. 1.1.13*
- *Progetto didattico n. 1.1.19*
- .....
- .....



#### 4. L'AZIONE, LE ESPERIENZE, IL TEMPO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Collocare nel tempo fatti ed eventi di una semplice esperienza.
- Riconoscere il tempo che passa, individuando nei diversi contesti gli specifici indicatori.
- Riconoscere e ordinare in successione uno o più eventi.
- Operare con alcuni semplici indicatori temporali verbali.
- Individuare e descrivere relazioni logico/temporali.
- Utilizzare gli aspetti strutturali temporali nella realizzazione e nella progettazione di una semplice esperienza collettiva.
- Misurare con strumenti diversi la durata di un'azione intesa come parte di un'esperienza collettiva.
- Riconoscere e rappresentare la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.
- Utilizzare i concetti di successione, contemporaneità e durata nella progettazione di un'esperienza collettiva.
- Possedere la consapevolezza del tempo.
- Conoscere il concetto di cronologia inteso come mezzo per ordinare gli eventi del passato.

- **Attività**

- Il racconto delle vacanze passate, delle gite, dei viaggi lontani. La ricostruzione delle fasi di una storia illustrata – Analisi, progettazione ed esecuzione di giochi collettivi articolati sulla struttura temporale – L'osservazione e la registrazione delle modificazioni di una pianta che cresce nel tempo – Uso ludico della Clessidra – Raccontare e registrare eventi vissuti del passato – Progettare ed eseguire collettivamente rappresentazioni teatrali sul tempo.

- **Argomenti**

- Le vacanze – L'illustrazione in vignette di una storia – La rappresentazione teatrale di una storia - Giochiamo con: prima, adesso e dopo – La Clessidra – I momenti del giorno – L'orologio – La pianta che cresce – La settimana e i mesi dell'anno – La Meridiana – Tanto tempo fa...

- **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 4.1.1* ➤ .....
- *Progetto didattico n. 4.1.2.* ➤ .....
- *Progetto didattico n. 4.1.3* ➤ .....

## 5. LA COMUNICAZIONE, IL DISEGNO E LE COMPETENZE GRAFICHE

### • **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Analizzare, progettare ed eseguire collettivamente una situazione visiva.
- Acquisire le prime competenze tecniche di lettura e scrittura.
- Progettare e scrivere creativamente una composizione musicale con i suoni dell'alfabeto.
- Riconoscere e utilizzare creativamente alcuni concetti logici per la composizione di situazioni comunicative.
- Apprendere elementi di simbolizzazione grafica.
- Descrivere verbalmente e/o graficamente i suoni.
- Conoscere e rappresentare graficamente gli ambienti della scuola, rispettando le relazioni logiche tra gli elementi costituenti.

### • **Attività**

- L'analisi collettiva della grafica delle lettere dell'alfabeto – Individuare e descrivere le differenze grafiche tra le varie lettere dell'alfabeto: nella forma e nella posizione rispetto al foglio – Riconoscere la simmetria delle lettere – Riconoscere le stesse lettere scritte con grafie diverse – Utilizzare i suoni dell'alfabeto per fare delle partiture musicali scritte – Acquisire e utilizzare i criteri logici di base per fare delle composizioni musicali con i suoni dell'alfabeto - Rappresentare simbolicamente uno spazio.

### • **Argomenti**

- La grafia delle lettere dell'alfabeto – Forma – Posizione – Linee dritte e linee curve – Il Campo grafico – I suoni delle lettere dell'alfabeto – Suoni lunghi – Suoni corti – La simbolizzazione dell'identità, della somiglianza, della differenza – La simbolizzazione e la rappresentazione grafica degli spazi della scuola.

### • **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

### • **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 5.2.1*
- *Progetto didattico n. 5.2.3.*
- *Progetto didattico n. 5.2.4*
- *Progetto didattico n. 5.2.6*
- *Progetto didattico n. 5.1.1.*
- *Progetto didattico n. 5.1.2*
- *Progetto didattico n. 5.2.6*
- .....
- .....

## 6. LA PERCEZIONE VISIVA

### • **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Sviluppare la capacità di operare entro un contesto tenendo conto del proprio punto di vista e di quello degli altri.
- Sviluppare competenze nella conoscenza e nella gestione degli spazi e dell'ambiente.
- Riconoscere e descrivere elementi di un paesaggio conosciuto o direttamente osservabile.
- Definire gli elementi di un paesaggio in base alla loro reciproca posizione.
- Individuare in una rappresentazione grafica gli elementi di un paesaggio.
- Individuare e riprodurre gli elementi di un paesaggio attraverso figure simboliche che li rappresentano.
- Comprendere dall'analisi di una poesia o di un racconto, la descrizione degli elementi di un paesaggio.
- Associare la descrizione verbale o scritta di un paesaggio alla corrispondente rappresentazione grafica.
- Riconoscere e riprodurre con elementi grafici, pittorici e plastici, a acustici, ambienti e luoghi graficamente diversi.
- Individuare, descrivere e rappresentare graficamente percorsi in contesti e ambienti famigliari.

### • **Attività**

- La sperimentazione diretta della diversità dei punti di vista – L'analisi e l'interpretazione di una composizione visiva astratta da più punti di vista – L'osservazione e la descrizione di paesaggi, persone, oggetti, animali, ecc. – La descrizione di un ambiente mediante i suoni, il testo verbale, e il disegno – La rappresentazione simbolica di un percorso.

### • **Argomenti**

- Osserviamo e descriviamo la nostra aula – Una composizione visiva astratta – Il numero degli elementi – La grandezza degli elementi – L'ampiezza del campo – La densità degli elementi – La superficie del campo visivo – L'osservazione e la descrizione diretta di ambienti, persone, animali e cose – Per andare a scuola... - L'osservazione, l'analisi e la rappresentazione grafica di ambienti e paesaggi culturali diversi.

- **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 5.1.1*
- *Progetto didattico n. 5.1.2*
- *Progetto didattico n. 5.1.3.*
- *Progetto didattico n. 5.1.4*
- *Progetto didattico n. 5.1.5.*
- *Progetto didattico n. 5.1.6*
- *Progetto didattico n. 5.1.7.*
- *Progetto didattico n. 5.1.8*
- *Progetto didattico n. 5.1.9.*
- .....
- .....

## 7. L'ANALISI DI UNO STEREOTIPO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Acquisire consapevolezza di ciò che lo stereotipo rappresenta culturalmente.
  - Migliorare la capacità di rapportarsi al mondo esterno e di interagire con esso mediante la riflessione.
  - Percepire in un disegno le repliche di un elemento.
  - Comporre e scomporre un elemento grafico conosciuto.
  - Comporre e scomporre elementi grafici di uno stereotipo.
  - Rimuovere resistenze psicologiche e difficoltà nell'espressione grafica.
  - Riflettere sul proprio operato ed imparare ad apportare eventuali modifiche.
- **Attività**
  - Riconoscere semplici immagini stereotipate comunemente utilizzate – Individuare e separare le parti di uno stereotipo – La segmentazione di uno stereotipo e la riflessione sui criteri di segmentazione – La composizione di un nuovo stereotipo utilizzando elementi conosciuti – L'analisi di una composizione visiva – La progettazione di una composizione visiva – Riflettere sul significato di composizione figurativa e composizione astratta – L'uso degli strumenti compositivi appresi mediante l'analisi e la composizione – La produzione di una composizione astratta -
- **Argomenti**
  - L'elemento visivo – Il campo visivo – La scomposizione di un'immagine visiva – La scomposizione di uno stereotipo conosciuto – I criteri di scomposizione – La composizione visiva – Il disegno collettivo – Il dettato visivo – Il disegno figurativo – Il disegno rappresentativo – Il disegno astratto.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.1.1*
  - *Progetto didattico n. 5.1.2*
  - *Progetto didattico n. 5.1.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.4*
  - *Progetto didattico n. 5.1.5.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.6*
  - *Progetto didattico n. 5.1.7.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.8*
  - *Progetto didattico n. 5.1.9.*
  - .....

## 8. LA COMPOSIZIONE VISIVA

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Analizzare e realizzare composizioni visive.
  - Sviluppare la capacità di operare tenendo conto del contesto di riferimento.
  - Operare tenendo conto della relazione contesto/mezzi e strumenti personali.
  - Collocare uno o più elementi grafici in un "campo".
  - Analizzare il rapporto tra gli elementi grafici e il "campo".
  - Sviluppare l'autonomia nell'orientamento e negli spostamenti finalizzati a raggiungere una meta.
  - Rimuovere resistenze psicologiche e difficoltà nell'espressione grafica.
  - Riflettere sul proprio operato e imparare ad apportare eventuali modifiche.
- **Attività**
  - Percepire, delimitare e circoscrivere un "campo" grafico – Collocare il proprio corpo e un oggetto in un "campo" – La rappresentazione, mediante il disegno del proprio corpo e di un oggetto, in un "campo" grafico – L'analisi di un "campo" assumendo punti di vista diversi – Percepire e analizzare, mediante la descrizione verbale, un elemento visivo (figurativo e astratto) rispetto ad un "campo" grafico - Analizzare, descrivere e rappresentare un percorso – Riconoscere e utilizzare elementi grafici significanti per orientarsi – Rappresentare simbolicamente spazi, ambienti e percorsi - Analizzare composizioni visive – Produrre composizioni visive rappresentative e astratte.
- **Argomenti**
  - Il disegno – L'elemento grafico – Il "Campo" – I concetti topologici – L'orientamento – Leggere una mappa – L'analisi e la composizione visiva – Il disegno figurativo e il disegno astratto – Il progetto visivo – Il dettato visivo.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare,
  - conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.1.1*
  - *Progetto didattico n. 5.1.2*
  - *Progetto didattico n. 5.1.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.4*
  - *Progetto didattico n. 5.1.5.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.6*
  - *Progetto didattico n. 5.1.7.*
  - *Progetto didattico n. 5.1.8*
  - *Progetto didattico n. 5.1.9*
  - .....
  - .....

## 9. IL PARLATO E IL LINGUAGGIO SONORO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Partecipare a giochi musicali collettivi utilizzando la voce.
  - Rispettare le consegne e i diversi ruoli nella comunicazione auditiva.
  - Progettare ed eseguire composizioni musicali con i suoni alfabetici.
  - Sviluppare la percezione uditiva e le relative capacità comunicazionali.
  - Sviluppare la capacità di simbolizzare un suono.
  - Sviluppare la capacità di lettura e di scrittura.
- **Attività**
  - Articolare correttamente i suoni vocalici – Coordinare la respirazione – Percepire ed eseguire una sequenza di suoni vocalici – Emettere un suono vocalico controllando la durata e l'intensità – Eseguire una sequenza di suoni vocalici controllando la durata e l'intensità – Ascoltare se stesso e gli altri – Emettere suoni vocalici collettivamente – Improvvisare sequenze sonore con suoni vocalici – Progettare e scrivere una composizione musicale utilizzando i suoni vocalici – Scrivere le vocali – Leggere in modo ritmico semplici parole – Rappresentare graficamente un'esperienza musicale – Ricoprire il ruolo del direttore e quello dell'esecutore – Utilizzare una prima semplice simbolizzazione grafica (scrittura) – Giocare con i suoni delle parole - Scrivere una parola – Leggere una parola.
- **Argomenti**
  - Giochi musicali – Suoniamo le vocali – Suoni e movimenti – L'intensità – La durata – L'improvvisazione collettiva – La composizione musicale – Il ritmo – Suoniamo le parole.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.2.1*
  - *Progetto didattico n. 5.2.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.4.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.5*
  - *Progetto didattico n. 5.2.6*
  - *Progetto didattico n. 5.2.7.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.8.*
  - .....
  - .....

## 10. LA COMPOSIZIONE SONORA

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Partecipare e giochi musicali collettivi utilizzando la voce.
  - Rispettare le consegne e i diversi ruoli nella comunicazione non verbale.
  - Progettare consapevolmente una composizione con i suoni e con i rumori.
  - Riconoscere e utilizzare creativamente nella composizione musicale i criteri logici di base.
- **Attività**
  - Realizzare una semplice combinazione logica di suoni vocalici – Classificare in base a criteri conosciuti materiali sonori diversi – Eseguire suoni e rumori collettivamente con il corpo e con semplici oggetti - Leggere e scrivere una sequenza di suoni organizzati secondo un criterio – Dirigere i compagni facendogli eseguire una sua combinazione logica di suoni – Analizzare e comporre una semplice partitura informale – Conoscere e utilizzare nella composizione musicale i criteri d' *identità* e di *differenza*.
- **Argomenti**
  - L' esecuzione e la direzione di suoni alfabetici – La combinazioni logica di suoni alfabetici e rumori prodotti con il corpo e con gli oggetti – Lettura e scrittura di una partitura informale.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.2.1*
  - *Progetto didattico n. 5.2.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.4.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.5*
  - *Progetto didattico n. 5.2.6*
  - *Progetto didattico n. 5.2.7.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.8.*
  - .....
  - .....



## 11. I RUMORI DELL'AMBIENTE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori di ambienti diversi.
  - Sviluppare la percezione uditiva a fini comunicazionali.
  - Utilizzare i suoni e i rumori ambientali per la realizzazione di giochi musicali collettivi.
  - Progettare consapevolmente una composizione sonora, riproducendo suoni e rumori ambientali.
  - Sviluppare competenze nella conoscenza e nella gestione degli spazi e degli ambienti.
- **Attività**
  - Individuare le sorgenti sonore nello spazio – Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante – Descrivere verbalmente suoni e rumori ambientali – Classificare i suoni ambientali in base a criteri diversi – Individuare suoni e rumori provenienti da ambienti diversi, distinguerli e associarli alla giusta situazione ambientale – Riprodurre suoni e rumori ambientali per fare una composizione musicale – Produrre suoni e rumori con semplici oggetti – Riconoscere, denominare e descrivere elementi di un paesaggio conosciuto, percettivamente presente e direttamente osservabile.
- **Argomenti**
  - I rumori della nostra aula – Ascolto di brani specifici – I suoni e i rumori volontari e involontari – I suoni e i rumori interni ed esterni ad un ambiente – Gli oggetti che suonano – I suoni del nostro corpo – La natura e i rumori – I versi degli animali – Gli ambienti, l'uomo e i rumori.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.1</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.2</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.3</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.4</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.5</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.6</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.7</li><li>➤ Progetto didattico n. 5.2.8</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Progetto didattico n. 4.2.1</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.2.2</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.2.3.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.2</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.3</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.2.1</li><li>➤ .....</li><li>➤ .....</li></ul>
---	--

## 12. L'INTERAZIONE E IL LINGUAGGIO CORPOREO: IL CORPO E L'AMBIENTE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Promuovere la conoscenza di se stessi e dei compagni al fine di favorire il rapporto con gli altri.
  - Imparare a giocare insieme.
  - Acquisire consapevolezza dell'importanza, in un gruppo, di darsi delle regole.
  - Collaborare con gli altri per il raggiungimento di obiettivi comuni.
  - Conoscere attraverso i giochi popolari la propria cultura.
- **Attività**
  - L'acquisizione di strumenti per orientarsi nello spazio – La percezione delle posizioni nello spazio – Valutare le distanze – Riconoscere le regole di un gioco – Riconoscere i ruoli nel gioco – L'interpretazione con il corpo delle immagini e dei suoni della natura - La collaborazione in un piccolo gruppo necessaria per la riuscita di un gioco – La competizione tra due o più gruppi – Ricoprire il proprio ruolo nel proprio turno – La coordinazione dinamica generale – Il rispetto delle regole stabilite dal gruppo – Il rispetto del ruolo e del compito affidato dal gruppo in un gioco – Il rispetto dei comandi - Accettare la sconfitta con serenità.
- **Argomenti**
  - Il proprio corpo, il movimento, la lateralizzazione e i concetti topologici - L'orientamento – Gli spazi e gli ambienti – Il gioco collettivo – Le regole – I ruoli – I comandi motori, verbali e visivi – Il tempo – Le regole e i ruoli necessari alla vita collettiva nella nostra e in altre società.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.1*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.4.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.8.*
  - .....
  - .....

### 13. LA SOCIALITA' DELL'ESPRESSIONE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Sviluppare l'uso consapevole del canale comunicativo mimico-gestuale.
  - Favorire lo sviluppo della capacità di esprimersi e interagire attraverso l'uso consapevole di diversi canali comunicativi.
  - Partecipare a una drammatizzazione.
- **Attività**
  - Il riconoscimento e la sperimentazione delle diverse componenti di un'interazione comunicativa – Individuare e analizzare atteggiamenti e comportamenti espressivi – Individuare, interpretare e riprodurre, gli elementi comunicativi di un'espressione di un volto – Comprendere i messaggi espressi con la mimica facciale interpretando le emozioni e le intenzioni comunicative ad essi collegate – Riconoscere un'espressione facciale e collocarla in un contesto – Evocare vissuti personali legati alle emozioni - Riconoscere l'accordo o la discordanza tra l'espressione di un volto, tra il messaggio o l'intenzione che essa comunica e un messaggio verbale ad essa collocata –
  - Operare passaggi da un tipo di comunicazione ad un altro utilizzando i vari canali comunicativi (verbale, grafico, acustico, gestuale) – Comprendere e utilizzare il linguaggio dei gesti – Individuare e sperimentare gli elementi comunicativi attraverso canali posturali, gestuali, vocali-non verbali e vocali verbali – Individuare e analizzare atteggiamenti espressivi, mediante l'osservazione, la ricerca, e l'immaginazione – Utilizzare la drammatizzazione per comunicare avvenimenti reali o fantastici -
- **Argomenti**
  - Le espressioni mimico-facciali – La comunicazione mimico-gestuale – La drammatizzazione – La rappresentazione teatrale -
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.1*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - .....
  - .....

## 14. LA GESTUALITA', LA MIMICA E IL GIOCO MOTORIO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Sviluppare l'uso consapevole del canale comunicativo mimico-gestuale.
- Curare il movimento creativo.
- Muoversi secondo un ritmo.
- Migliorare la propria dinamica e la coordinazione generale
- Favorire lo sviluppo della capacità di esprimersi e interagire attraverso l'uso consapevole di diversi canali comunicativi.
- Imparare a giocare insieme.
- Acquisire consapevolezza dell'importanza, in un gruppo, di darsi delle regole.
- Rispettare le regole e ricoprire il ruolo definito collettivamente -
- Collaborare con gli altri per il raggiungimento di obiettivi comuni.
- Conoscere attraverso i giochi popolari la nostra cultura.

- **Attività**

- Il movimento in uno spazio imitando il movimento degli altri – Eseguire movimenti in successione – Eseguire movimenti in successione seguendo una scansione ritmica – Il movimento in uno spazio seguendo un ritmo dato – Il movimento in uno spazio seguendo un percorso tracciato per terra – Esprimersi con il proprio corpo seguendo un ritmo dato – La rappresentazione e l'esecuzione di una scansione ritmica - Riconoscere e sperimentare le diverse componenti di un'interazione comunicativa – Individuare e analizzare atteggiamenti e comportamenti espressivi – Evocare vissuti personali legati alle emozioni – Operare passaggi da un tipo di comunicazione ad un altro utilizzando i vari canali comunicativi (verbale, grafico, acustico, gestuale) – Comprendere e utilizzare il linguaggio dei gesti – Individuare e sperimentare gli elementi comunicativi attraverso canali posturali, gestuali, vocali-non verbali e vocali verbali – Individuare e analizzare atteggiamenti espressivi, mediante l'osservazione, la ricerca, e l'immaginazione – Utilizzare la drammatizzazione per comunicare avvenimenti reali o fantastici – Interpretare con il corpo le immagini e i suoni della natura e degli ambienti.

- **Argomenti**

- Attività psicomotoria individuale, collettiva, libera, guidata e con gli oggetti - La musica e il movimento – La comunicazione mimico-gestuale – La drammatizzazione: parola, musica e movimento – Il testo e la rappresentazione teatrale.

- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.1*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.1*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3*
  - .....
  - .....

## 15. LA MANUALITA' E IL LINGUAGGIO DELLE MANI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Acquisire consapevolezza della valenza espressiva delle mani.
  - Usare le mani come strumento di comunicazione non verbale.
  - Riconoscere ed eseguire semplici prassie manuali.
  - Comprendere il significato espressivo dei gesti.
- **Attività**
  - La percezione e l'esecuzione di semplici prassie con le mani – La comprensione e la riproduzione del significato espressivo dei principali gesti legati a situazioni di vita quotidiana - Giochi collettivi di rappresentazione gestuale – La manualità: Tagliare, Suonare, Scrivere, Colorare, Giocare, Telefonare, Salutare, Indicare, Ecc.
- **Argomenti**
  - La mano parla – Giocare con il velcro – Allacciare/slacciare diversi tipi di chiusure per indumenti – Il gioco dei mimi.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.1*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - .....
  - .....

## 16. L'IDENTITA' PERSONALE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Costruire lo sviluppo delle proprie identità.
  - Rafforzare lo sviluppo della propria identità e dell'identità di gruppo.
- **Attività**
  - Percepire relazioni tra se stessi e gli altri, mediante il teatro, i giochi mimico-gestuali, il nome, l'alimentazione, i giochi, le maschere, gli oggetti, le sensazioni, gli strumenti.  
Avvio alla simbolizzazione e alla formalizzazione scritta.
- **Argomenti**
  - Il neonato, il bambino e l'adulto – il teatro – l'alimentazione – i mestieri – le maschere – il Carnevale – il Clown e le espressioni delle emozioni.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.4.1.*
  - *Progetto didattico n. 4.4.2.*
  - *Progetto didattico n. 4.4.4.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.5.*
  - .....
  - .....

## 17. LE EMOZIONI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Riconoscere e descrivere le diverse emozioni.
  - Imparare a manifestare i propri sentimenti.
  - Riconoscere, descrivere e controllare comportamenti e sentimenti.
  - Conoscere e descrivere un ruolo.
  - Modificare il ruolo in funzione dei contesti.
  - Cogliere l'importanza delle regole.
- **Attività**
  - Percepire e descrivere espressioni ed emozioni del viso, attraverso le immagini e dal vivo.
  - Riconoscere le caratteristiche strutturali della comunicazione non verbale e rappresentarle con il disegno e con le parole.
  - Riconoscere e descrivere comportamenti e sentimenti in contesti diversi.
  - Riconoscere e descrivere ruoli e comportamenti in un'attività ludica collettiva e in contesti reali. Lettura e scrittura. Arricchimento lessicale.
- **Argomenti**
  - Rappresentazione mimico-gestuale – teatro – giochi e attività sportive – le regole sociali – discussione collettiva – leggere e inventare storie – mimare una storia.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.4.1.*
  - *Progetto didattico n. 4.4.2.*
  - *Progetto didattico n. 4.4.4.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 5.2.5.*
  - .....
  - .....



## 18. IL BAMBINO E L'ALTRO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Sviluppare la capacità di rapportarsi con la diversità.
  - Sviluppare competenze nella gestione degli spazi e dell'ambiente.
  - Riconoscere i tratti comuni e le differenze tra sé e gli altri.
  - Conoscere gli ambienti e la vita degli animali.
- **Attività**
  - Riconoscere relazioni, differenze e similitudini, tra sé e gli altri, tra sé e gli ambienti, tra la vita dell'uomo e quella degli animali. La costruzione dell'identikit. L'uso di tabelle e grafici per la descrizione, i paragoni, l'analisi collettiva di persone, animali, oggetti e ambienti. L'intervista. La presentazione. Le caratteristiche della vita degli animali.
- **Argomenti**
  - I bambini delle classi – Le caratteristiche fisiche di un bambino e di un adulto – L'intervista ad un adulto "diverso" – Differenze e similitudini in relazione all'aspetto fisico, alla funzione, alle abilità – Oggetti e funzioni – Il girino e la rana – Gli uccelli e gli aerei – Animali e ambienti.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Progetto didattico n. 3.2.1.</li><li>➤ Progetto didattico n. 3.2.2.</li><li>➤ Progetto didattico n. 3.2.3</li><li>➤ Progetto didattico n. 3.2.4</li><li>➤ Progetto didattico n. 3.4.5.</li><li>➤ Progetto didattico n. 3.4.6.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.1.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.2.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.3.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.4.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.5.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.6.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.7.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.8.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.9.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.10.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.11.</li><li>➤ Progetto didattico n. 4.1.12.</li><li>➤ .....</li><li>➤ .....</li></ul>
---	--

## 19. LE INTERAZIONI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Favorire lo sviluppo delle competenze sociali.
  - Comprendere le basi delle interazioni umane.
  - Manifestare, comunicare e controllare i propri sentimenti e i propri comportamenti.
  - Comprendere le cause di un'emozione.
  - Sviluppare la capacità di collaborare.
  - Chiedere, accettare e fornire aiuto.
  - Individuare il conflitto e descrivere le cause.
  - Ricercare alternative per risolvere un conflitto.
  - Riconoscere gli aspetti verbali e non verbali del conflitto.
- **Attività**
  - Riconoscere e descrivere comportamenti approvati e disapprovati in relazione a contesti. Riconoscere i comportamenti dei personaggi di una fiaba. L'analisi dei propri comportamenti e l'autocontrollo. Descrizione di comportamenti mediante il diagramma di flusso. Individuare e descrivere strategie comportamentali mediante il problem-solving.
- **Argomenti**
  - La mia classe – La mia famiglia – I miei amici – Il bambino triste e il bambino contento – Chiedere, accettare e fornire aiuto in contesti diversi – Il gioco di coppia e il gioco collettivo – Il rimprovero – Il conflitto – La ricreazione a scuola – I compiti a casa.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento:**

➤ Progetto didattico n. 3.2.1.	➤ Progetto didattico n. 4.1.5.
➤ Progetto didattico n. 3.2.2.	➤ Progetto didattico n. 4.1.6.
➤ Progetto didattico n. 3.2.3	➤ Progetto didattico n. 4.1.7.
➤ Progetto didattico n. 3.2.4	➤ Progetto didattico n. 4.1.8.
➤ Progetto didattico n. 3.4.5.	➤ Progetto didattico n. 4.1.9.
➤ Progetto didattico n. 3.4.6.	➤ Progetto didattico n. 4.1.10.
➤ Progetto didattico n. 4.1.1.	➤ Progetto didattico n. 4.1.11.
➤ Progetto didattico n. 4.1.2.	➤ Progetto didattico n. 4.1.12.
➤ Progetto didattico n. 4.1.3.	➤ .....
➤ Progetto didattico n. 4.1.4.	➤ .....

## 20. I RUOLI, LE ATTIVITA' GLI STRUMENTI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Riconoscere i ruoli e le attività in un contesto di riferimento.
  - Collegare ruoli e contesti specifici.
  - Collegare ruoli complementari.
  - Collegare ruoli, attività e strumenti.
  - Collegare le funzioni agli strumenti specifici.
  - Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e sociali di un personaggio.
  - Riconoscere un contesto dalle caratteristiche del personaggio.
  - Cogliere l'importanza delle regole.
  - Eseguire un compito mediante il rispetto di una regola, l'utilizzazione di oggetti, strumenti e tecniche.
- **Attività**
  - Ricerca collettiva sui lavori dei genitori – Analisi di alcuni mestieri e professioni conosciute dai bambini – Analisi collettiva dei diversi ruoli professionali presenti nella scuola – Riconoscere le caratteristiche di un personaggio legato ad un contesto – Descrizione verbale di un personaggio conosciuto – Riconoscere personaggi e oggetti legati al Carnevale – Rappresentare storie ed eventi legati al Carnevale – Comprendere le regole in funzione del contesto e del ruolo – Eseguire una consegna all'interno di un Progetto.
- **Argomenti**
  - La drammatizzazione – La mia famiglia – La mia scuola – Il vigile urbano - Il gioco del mestiere – Il testo descrittivo – Il pacco misterioso – La maschera – Drammatizzazione – Rappresentazione grafico-pittorica – Le regole della strada – Il personaggio – Il clown – Inventiamo un personaggio.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento:**
  - *Progetto didattico n. 3.2.1.*
  - *Progetto didattico n. 3.2.2.*
  - *Progetto didattico n. 3.2.3.*
  - *Progetto didattico n. 3.2.4.*
  - *Progetto didattico n. 3.4.5.*
  - *Progetto didattico n. 3.4.6.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.1.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.2.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.3.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.4.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.5.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.6.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.7.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.8.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.9.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.10.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.11.*
  - *Progetto didattico n. 4.1.12.*
  - .....

## 21. L'AMBIENTE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Riconoscere oggetti, personaggi, termini, caratteristiche ambientali riferite ad un contesto.
  - Sviluppare la capacità di agire autonomamente nell'ambiente esterno.
  - Conoscere i segnali e le regole della strada.
- **Attività**
  - Colorare il vestito di Arlecchino – Riconoscere e costruire oggetti legati al Carnevale – Mascherarsi e disegnare maschere ed espressioni significative – Rappresentare e recitare una scenetta – Descrivere collettivamente ambienti e strumenti – Il gioco di trasformare l'aula in mercato – Fare la spesa – La descrizione del corretto comportamento in strada.
- **Argomenti**
  - Il carnevale – Le maschere – La rappresentazione teatrale – Il mercato – Il denaro e la merce – Il negozio – Il semaforo – Le strisce pedonali – Il vigile – I segnali stradali.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 3.2.1.*
  - *Progetto didattico n. 3.2.2*
  - *Progetto didattico n. 3.2.3*
  - *Progetto didattico n. 3.2.4*
  - *Progetto didattico n. 4.3.3*
  - .....
  - .....

## 22. LA PERCEZIONE E LA MOTRICITA' FINE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Percepire e conoscere il proprio corpo.
  - Riconoscere e nominare le varie parti del corpo.
  - Costruire lo schema corporeo e ampliare il lessico.
  - Costruire lo schema corporeo e sviluppare la motricità fine.
  - Sviluppare le capacità coordinative e la motricità fine.
  - Sviluppare la percezione e la motricità fine.
  - Sviluppare le capacità percettive e la motricità fine delle mani.
  - Sviluppare le capacità coordinative e la motricità fine delle mani.
- **Attività**
  - Riconoscere e nominare le varie parti del corpo – Assumere posture su imitazione – Produrre movimenti semplici su imitazione – Utilizzare gli schemi motori di base in forma semplice – Riprodurre graficamente le varie parti del corpo – Usare la mano destra e la mano sinistra in modo coordinato – Conoscere i concetti topologici principali – Tracciare e percorrere in vari modi semplici percorsi – Afferrare e manipolare semplici oggetti e materiali – Riconoscere con le mani oggetti e persone.
- **Argomenti**
  - Giochi di percezione tattile – Giochi di rappresentazione mimico-gestuale – Giochi psicomotori – Rappresentazioni grafiche – Giochi con gli oggetti – Costruzione di collane – Attività con il cuscino di gommapiuma – Manipolazione del Das – Ritaglio – Uso del righello.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.4.1*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 5.1.1.*
  - *Progetto didattico n. 5.3.1*
  - *Progetto didattico n. 4.2.1*
  - *Progetto didattico n. 4.2.2*
  - .....
  - .....

## 23. LO SCHEMA CORPOREO E L'AMPLIAMENTO LESSICALE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Percepire, conoscere e prendere coscienza del proprio corpo.
  - Riconoscere e nominare le varie parti del corpo.
  - Costruire lo schema corporeo e ampliare il lessico.
- **Attività**
  - Toccare e nominare le varie parti del proprio corpo – Leggere e scrivere in modo guidato i nomi delle parti del proprio corpo – Completare il disegno del corpo di un bambino – Scomporre e ricomporre il disegno del corpo di un bambino – Analizzare e descrivere i particolari della testa.
- **Argomenti**
  - Il mio corpo – Il disegno del mio corpo – Le parole del mio corpo – Giochi collettivi con il corpo – Il corpo lo spazio e il movimento.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - .....
  - .....

## 24. I CONCETTI TOPOLOGICI E GLI SCHEMI MOTORI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Conoscere i concetti topologici in relazione allo schema corporeo: sopra-sotto; d'avanti-dietro.
  - Riconoscere i rapporti topologici tra sé e gli oggetti.
  - Riconoscere i rapporti topologici tra due o più oggetti.
  - Sviluppare le capacità manipolative.
  - Riconoscere le funzioni relative ai segmenti del sé corporeo.
  - Discriminare sensorialmente i segmenti del sé corporeo.
  - Acquisire padronanza di schemi motori.
  - Acquisire padronanza di schemi comportamentali.
  - Orientarsi in uno spazio conosciuto.
  - Orientarsi con l'aiuto di una semplice mappa o indicatori di altro tipo.
  - Superare gli stati ansiosi controllando il proprio comportamento motorio e sensoriale.
- **Attività**
  - Analisi, progettazione ed esecuzione di giochi individuali e collettivi -- Progettazione e realizzazione di percorsi – Attività di manipolazione.
- **Argomenti**
  - Giochi motori – Giochi di percezione tattile – Giochi di rappresentazione mimico-gestuale – Rappresentazioni grafiche – Giochi con gli oggetti -- Analisi ed esecuzione di giochi collettivi tradizionali e molto conosciuti.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 5.3.1.*
  - *Progetto didattico n. 5.3.2*
  - *Progetto didattico n. 4.4.1*
  - *Progetto didattico n. 4.4.2*
  - *Progetto didattico n. 4.4.3*
  - *Progetto didattico n. 4.2.1*
  - .....
  - .....

## 25. LA MANIPOLAZIONE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Sviluppare la capacità di partecipare attivamente al lavoro collettivo utilizzando competenze relative alla manipolazione.
  - Sviluppare la capacità di autonomia nell'esecuzione di compiti che richiedono l'utilizzazione di oggetti, strumenti e tecniche.
  - Riconoscere e manipolare forme in modo creativo.
  - Praticare attività manuali relative alla costruzione di oggetti e personaggi.
  - Utilizzare oggetti, strumenti e materiali semplici.
- **Attività**
  - Riprodurre elementi semplici con vari materiali – Manipolare materiale plastico in modo creativo anche mediante l'uso di strumenti – Descrivere le diverse operazioni e fasi realizzate per la costruzione dell'oggetto – Rappresentare e riprodurre oggetti conosciuti – Realizza e analizza una composizione plastica.
- **Argomenti**
  - Che cos'è la pasta di sale – Tecniche di lavorazione – Realizzazione di oggetti con la pasta di sale – La colorazione – La cartapesta – La progettazione e la realizzazione di un personaggio con la cartapesta.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.2.1*
  - .....
  - .....



## 26. IL COMPORTAMENTO E LE ABITUDINI ALIMENTARI

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Sviluppare la capacità di autonomia nel mangiare e nel bere.
- Acquisire consapevolezza della funzione alimentare.
- Riconoscere alcune abitudini alimentari.
- Distinguere i cibi in base ad una caratteristica.
- Conoscere e usare in modo adeguato le posate.
- Ricostruire la sequenza delle azioni che si usano per apparecchiare la tavola.
- Ricostruire la sequenza delle azioni per preparare un panino.

- **Attività**

- Discriminazione di oggetti e posate – Comprensione delle funzioni delle posate – Uso simulato delle posate all'interno di un contesto ludico – Analisi e comprensione delle azioni dell'apparecchiare la tavola poste in successione – Servire il pranzo ai compagni del proprio tavolo – Preparazione di un sandwich – Conoscenza di alcuni alimenti – Effettuare valutazioni e esprimere giudizi relativi al gusto – Assumere capacità analitica e critica dei consumi alimentari – Riconoscere le fasi della preparazione del pranzo e l'ordine dei piatti – Conoscere semplici valori nutrizionali dei principali alimenti .

- **Argomenti**

- A tavola con i disegni – Il gioco del cameriere – Giochi di drammatizzazione – Sperimentazioni dirette individuali e collettive – Gli alimenti – Il gusto alimentare – Il pranzo – I valori nutrizionali degli alimenti.

- **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- *Progetto didattico n. 4.3.2*

- .....

- .....

## 27. L'ALIMENTAZIONE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Sviluppare conoscenze e competenze per un rapporto consapevole con i cibi e le bevande all'interno di un contesto socioculturale.
  - Conoscere gli alimenti.
  - Osservare e sperimentare alcuni processi di trasformazione relativi agli alimenti.
  - Leggere la tabella degli ingredienti di un alimento.
  - Realizzare facili ricette da cucina: la pizza e il pane.
- **Attività**
  - Realizzazione di un'esperienza ludica-gastronomica: preparare il pane e la pizza in classe.
- **Argomenti**
  - Il grano – La farina - Il pane – La pizza – Altri alimenti a base di farina – Le olive e l'olio.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - *Progetto didattico n. 4.3.2*
  - .....
  - .....

## 28. L'IGIENE PERSONALE

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**

- Sviluppare conoscenze e abilità utili alla soddisfazione delle esigenze igieniche ed estetiche della propria persona.
- Riconoscere le esigenze igieniche ed estetiche.

- **Attività**

- Riconoscere e adottare nuovi comportamenti d'igiene ed estetica personale – Imparare la tecnica del lavarsi – Conoscere oggetti e strumenti d'igiene ed estetica personale – Acquisire informazioni sulla salute.

- **Argomenti**

- Il bagno – La pipì – La popò – Le mani sporche – Lavarsi i denti – Essere pulito – Essere sporco – I Microbi.

- **Nodi formativi di riferimento**

- Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.

- **Progetti di riferimento**

- Progetto didattico n. 4.4.1
- .....
- .....

## 29. L'ABBIGLIAMENTO

- **Obiettivi didattici di apprendimento (OSA)**
  - Sviluppare conoscenze e abilità utili alla soddisfazione delle esigenze igieniche ed estetiche della propria persona.
  - Riconoscere e denominare indumenti e accessori di abbigliamento.
  - Riconoscere un semplice processo produttivo di un indumento.
  - Esprimere giudizi e operare sulle estetiche personali.
  - Conoscere e analizzare l'abbigliamento di persone appartenenti a culture diverse.
- **Attività**
  - Riconoscere e denominare indumenti e accessori di abbigliamento – Classificare indumenti in base ad un attributo – Utilizzare elementi del vestiario nel gioco simbolico – Vestirsi e svestirsi autonomamente – Riconoscere la funzione del vestito in relazione alle stagioni – Esprimere giudizi e operare scelte estetiche personali.
- **Argomenti**
  - Adesso mi vesto – I miei vestiti – Il vestirsi e le stagioni – Gli indumenti e gli accessori – Il nome dei miei indumenti – Facciamo ordine nell'armadio – Il maglione che ha costruito mia madre – Disegno il mio vestito preferito – I vestiti dei miei compagni di classe provenienti da culture diverse.
- **Nodi formativi di riferimento**
  - Analizzare, apprendere, classificare, codificare, comprendere, confrontare, conoscere contestualizzare, descrivere, documentare, esplorare, esporre, ipotizzare, leggere, osservare, pensare, prevedere, problematizzare, programmare, recepire, relativizzare, sapere, scegliere.
- **Progetti di riferimento**
  - Progetto didattico n. 4.4.1
  - .....
  - .....